

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования и науки Республики Бурятия**  
**МО УО Прибайкальского района**  
**МОУ "Кикинская ООШ"**

**РАССМОТРЕНО**

Руководитель МО

Родионова В.Н.

Протокол № 1  
от «27» 08.2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УЧ

Филатова О.В.

Протокол № 1  
от «27» 08.2024 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор школы:

Арефьева В.Ю.

Приказ № 66  
от «30» 08.2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Наименование учебного предмета (курса):** Литературное чтение

**Уровень реализации рабочей программы:** базовый

**Класс:** 1-4

**Срок реализации программы, учебный год:** 2024-2025

**Количество часов по учебному плану:** в год 136 часов; в неделю 4 часа

**Фамилия, имя, отчество учителя:** Арефьева В.Ю., Родионова В.Н., Семиохина Т.Н.

**Должность, категория учителя:** учителя начальных классов, 2- первая, 1-высшая  
квалификационные категории

**Учебно-методический комплекс:**

1. Литературное чтение 1-4 классы: базовый уровень: учебник Литературное чтение, 1,2,3,4 классы/ Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, и др. «Издательство «Просвещение»

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и

включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимо для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-

нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано вести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способ и приёмы работы с различными видами текстов книгой, знакомство с детской литературой и учётом этого направлена на общее литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «просебя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации

- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающихся фольклорных произведений и литературных текстов; представленность произведениями нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

### 1КЛАСС

#### Обучениеграмоте[1]

#### Развитиеречи

Составлениенебольшихрассказовнаосновесобственныхигр,занятий.Участиевдиалоге.Пониманиетекстаприегопрослушиваниииприсамостоятельномчтенииивслух.

#### Фонетика

Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиегозначения.Установлениеипоследовательностизвуковвсловеиопределениеколичествазвуков.

#### Чтение

Слоговоечтение(ориентациянабукву,обозначающуюгласныйзвук).Плавноесловоечтениеичтениецелымисловамисоскоростью,соответствующейиндивидуальному темпу. Осознанное чтение слов,словосочетаний,предложений.Чтениесинтонациямиипаузамивсоответствиисознакампрепинания.Выразительноечтениенаматериаленебольшихпрозаическихтекстовивстихотворений.

Орфоэпическоечтение(припереходекчтениюцелымисловами).Орфографическоечтение(проговаривание)каксредствосамоконтроляприписьмеподдиктовкуиприсписывании.

### СИСТЕМАТИЧЕСКИЙКУРС

*Сказка фольклорная (народная) и литературная*

*(авторская)*.Восприятиетекстапроизведенийхудожественнойлитературыиустногонародноготворчества(неменеечетырёхпроизведений).Фольклорнаяилилитературная(авторская)сказка:сходствоиразличия.Реальностьиволшебствовсказке.Событийнаясторонасказок:последовательностьсобытийвфольклорной(народной)илилитературной(авторской)сказке.Отражениесюжетавиллюстрациях.Героисказочныхпроизведений.Нравственныеценностиидеи,традиции,быт,культураврусскихнародныхилилитературных(авторских)сказках,поступки,отражающиенравственныекачества(отношениекприроде,людям,предметам).

Произведениядлячтения:народныесказкиживотных«Лисицаитетерев»,«Лисаирак»,литературные(авторские)сказкиК.Д.Ушинский«Петухисобака»,сказкиВ.Г.Сутеева«Кораблик»,«Подгрибом»идругие(повыбору).

*Произведенияодетяхидлядетей.*Понятие«темапроизведения»(общепредставление):чемупосвящено,очёмрассказывает.Главнаямысльпроизведения:егоосновнаяидея(чемуучит?какиекачествавоспитывает?).

Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идеей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения для чтения: К. Д. Ушинский «Худотому, кто добране делаетник ому», Л. Н. Толстой «Косточка», Е. А. Пермяк «Торопливый ножик»,

В. А. Осеева «Тритоварища», А. Л. Барто «Я – лишний», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг» и другие (по выбору).

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (например трёх-четырёх доступных произведений А. К. Толстого, А. Н. Плещеева, Е. Ф. Трутневой, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природа родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации и привыразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество –*

*малые фольклорные жанры* (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка – игровой народный фольклор. Загадки – средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы – проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения для чтения: потешки, загадки, пословицы.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору) – герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных – воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения для чтения: В.В. Бианки «Лисица и Мышонок», Е.И. Чарушин «Про Томку», М.М. Пришвин «Ёж», Н.И. Сладков «Лисица и Ёж» и другие.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, например доступных произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяевой и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Произведения для чтения: Е.А. Благина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «Зачто я люблю маму» и другие (по выбору).

*Фольклорные и авторские произведения о чуде сахи фантазии (не менее трёх произведений).* Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Произведения для чтения: Р.С. Сеф «Чудо», В.В. Лунин «Я видел чудо», Б.В. Заходер «Моя Вообразилля», Ю.П. Мориц «Сто фантазий» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура* (работает детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение литературного чтения в 1 классе способствует освоению на определенном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок,

содержание произведения, сказка (фольклорная или литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная или литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое они вы

вают.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

*Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения сопорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

*Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:*

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свои навыки чтения;

- спомощьюучителяоцениватьсвоиуспехи(трудности)восвоениичитательскойдеятельности.  
*Совместнаядеятельность*способствуетформированиюумений:•  
проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;

- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

## 2 КЛАСС

*Онашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (например не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И. С. Никитин «Русь», Ф. П. Савинов «Родина», А. А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

*Фольклор (устнонародное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра слов, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритмический счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (оживотных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие при сказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

*Звуки и краски родной природы в разное время года.* Тема природы в разное время года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски в разные времена года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (например пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.)

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот се вер, тучина гоня...», А. А. Плещеев «Осень», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается на шсад...», М. М. Пришвин «Осеннее утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою», «Зима недаром злится», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С. А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И. З. Суриков «Лето» и другие.

*Одетях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-

этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Филиппок», Е. А. Пермяк «Две пословицы», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», В. А. Осеева «Синие листья», Н. Н. Носов «На горке», «Заплата», А. Л. Барто «Катя», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. Ю. Драгунский «Тайно установится явным» и другие (по выбору).

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) или литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: частитекста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В. Ф. Одоевский «Мороз Иван Ович», В. И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

*Обратьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские и народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаически и стихотворные басни (например произведения И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами,

анималистами (без использования термина): Е.  
И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок»,  
В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В.  
Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

*Онаших близких, осемье.* Темы семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях осемье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность осемье. Темы художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание и иллюстрации, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендаций писателя, тематически картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на предметном уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:*

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная или литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героя по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова по рою на контекст и словарь.

*Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной во введении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова. *Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют*

*формированию умений:*

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и вызывания

- назаданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- - обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

*Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. *Совместная деятельность* способствует формированию умений:
- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

## **3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история – важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картинок и иллюстраций к произведениям о Родине. Использование средств вырази-

тельность при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Произведения для чтения: К.Д. Ушинский «Наше отечество», М.М. Пришвин «Моя Родина», С.А. Васильев «Россия», Н.П. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывки) и другое (по выбору).

*Фольклор(устноенародноетворчество).* Кругчтения:малыежанрыфольклора(пословицы,потешки,считалки,небылицы,скороговорки,загадки,повыбору). Знакомствосвидамизагадок.ПословицынародовРоссии(значение,характеристика,нравственнаяоснова).Книгиисловари,созданныеВ.И.Далем.Активныйсловарьустнойречи:использованиеобразныхслов,пословиципоговорок,крылатыхвыражений.Нравственныеценностиив фольклорныхпроизведенияхнародовРоссии.

*Фольклорнаясказкакакотражениеобщечеловеческихценностейинравственныхправил.* Видысказок(оживотных,бытовые,волшебные).Художественныеособенностисказок:построение(композиция),язык(лексика).Характеристикагероя,волшебныепомощники,иллюстрациякакотражениесюжетаволшебнойсказки(картиныВ.М.Васнецова,И.Я.Билибинаидр.).Отражениевсказкахнародногобытаикультуры.Составлениепланасказки.

*Кругчтения:народнаяпесня.* Чувства,которыерождаютпесни,темыпесен.Описаниекартинприродыкакспособрассказатьвпеснеороднойземле.Былинакакнародныйпесенныйсказоважномисторическомсобытии.Фольклорныеособенностижанрабылин:язык(напевностьисполнения,выразительность),характеристикаглавногогероя(гдежил,чемзанимался,какимикачествамиобладал).Характеристикабылинкакгероическогопесенногосказа,ихособенности(тема,язык).Языкбылин,устаревшиеслова,ихместовбылинеипредставлениевсовременнойлексике.Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорногопроизведения.

Произведениядлячтения:малыежанрыфольклора,русскаянароднаясказка«Иван-царевичисерыйволк»,былинаобИльеМуромцеидругие(повыбору).

*ТворчествоА.С.Пушкина.* А.С.Пушкин–великийрусскийпоэт.ЛирическиепроизведенияА.С.Пушкина:средствахудожественнойвыразительности(сравнение,эпитет);рифма,ритм.ЛитературныесказкиА.С.Пушкиनावстихах(«СказкаоцареСалтане,осынеегославномогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекраснойцаревнеЛебеди»идругиеповыбору).Нравственныйсмыслпроизведения,структурасказочноготекста,особенностисюжета,приёмповторакакосноваизменениясюжета.Связьпушкинскихсказоксфольклорными.Положительныеиотрицательныегерои,волшебныепомощники,языкавторскойсказки.И.Я.Билибин–иллюстраторсказокА.С.Пушкина.

Произведениядлячтения:А.С.Пушкин«СказкаоцареСалтане,осынеегославномогучембогатырекнязеГвидонеСалтановичеиопрекрасной

царевне Лебеди», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...» и другие (по выбору).

*Творчество И. А. Крылова.* Басня – произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Ино сказание в баснях И. А. Крылов – великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений и в речи.

Произведения для чтения: И. А. Крылов «Ворона и Лисица», «Лисица и виноград», «Мартышка и очки» и другие (по выбору).

*Картины природы в произведениях поэтов-писателей XIX – XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людям, автора. Картины природы в произведениях поэтов-писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, А. Н. Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, И. А. Бунина, С. А. Есенина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Произведения для чтения: Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. А. Фет «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...», А. Н. Майков «Осень», С. А. Есенин «Берёза», Н. А. Некрасов «Железная дорога» (отрывок), А. А. Блок «Ворона», И. А. Бунин «Первый снег» и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанрово многообразные произведения Л. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Лебеди», «Зайцы», «Прыжок», «Акула» и другие.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Кру

гчения: произведения В.М. Гаршина, М. Горького, И.С.

Соколова-

Микитова и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения для чтения: В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница», И. С. Соколов-

Микитов «Листопадничек», М. Горький «Случай с Евсейкой» и другие (по выбору).

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношение к животным: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения: произведения Д. Н. Мамина-

Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

Произведения для чтения: Б. С. Житков «Про обезьянку», К. Г. Паустовский «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Дети –

герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного

произведения: время и

место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

Произведения для чтения: Л. Пантелеев «Наялик», А. Гайдар «Тимуриегокоманда» (отрывки), Л. Кассиль и другие (по выбору).

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): Н. Н. Носов, В. Ю. Драгунский, М. М. Зощенко и др.

Произведения для чтения: В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения), Н. Н. Носов «Весёлая семейка» (1-2 рассказа из цикла) и другие (по выбору).

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш. Перро, Х. -

К. Андерсена, Р. Киплинга. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С. Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Произведения для чтения: Х. -

К.Андерсен«Гадкийулёнок»,Ш.Перро«Подарокфеи»идругие(повыбору).

*Библиографическая культура (работа детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книжка как событие искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

*Базовые логические и исследовательские действия* как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

*Работа с информацией* как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

*Коммуникативные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- читать текст разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии. *Регулятивные универсальные учебные действия* способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

*Совместная деятельность* способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать роли, инсценировать (драматизировать) несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общими замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

#### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Т

вардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении илю  
б в исконной землев литературе разных народов (на  
примере писателей родного  
края, представителей разных народов России). Страницы истории Ро  
ссии, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и д  
ругих выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нрав  
ственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема

Великой Отечественной войны в произведениях литературы (например рассказы в Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями о Великой Отечественной войне (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С. Д. Дрожжин «Родине», В. М. Песков «Родине», А. Т. Твардовский «О Родине большой ималой» (отрывок), С. Т. Романовский «Ледовое побоище», С. П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинные сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление об басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка

Произведения для чтения: Крылов И. А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И. И. Хемницер «Стрекоза», Л. Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафоры в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршак и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П. П. Бажов «Серебряное копытце», П. П. Ершов «Конёк-Горбунок», С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание стихотворной формы чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И. С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Репродукция картины  
как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В. А. Жуковский «Загадка», И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко»,

А. А. Фет «Весенний дождь», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И. А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (повыбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л. Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (повыбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): например произведения В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С. А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалева и др.

Произведения для чтения: В. П. Астафьев «Капалуха», М. М. Пришвин «Высочка», С. А. Есенин «Лебедушка» и другие (повыбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (например произведения не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М. М. Зощенко, К. Г. Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А. П. Чехов «Мальчики», Н. Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М. М. Зощенко «Оленьке и Мишеньке» (1-2 рассказа из цикла), К. Г. Паустовский «Корзина селовыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одно повыбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие. *Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений повыбору): юмористические произведения например рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста

юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения кино и театре.

Произведения для чтения: В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н. Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (сопоройна внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
-

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте за данный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать на задаваемые вопросы учебными художественными текстами;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение автора о герое и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умения

й:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать роли, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника,

ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания.

Личностные результаты

освоения программы предмета «Литературное чтение» отражаются в освоении младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитии позитивного отношения обучающихся к обществу, традиционному, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретению опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям культуры своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчеством народов России;
- первоначальные представления человека как члена общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление

опереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств кровным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных поэмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **Информационное воспитание:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о науке и о картине мира, понимание важности слова как средства создания словесного

художественного образа, способ выражения мыслей, чувств, идей автора;

•

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитии познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и

самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе учащиеся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного или художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование и устанавливать особенности объекта и изученных связей между объектами

(часть–целое, причина–следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможно развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;  
*работасинформацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей)) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;• корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения резу

льтата;

- выстраивать последовательность выбранных действий; *са*

*мо* контроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- 

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок. Сов  
местная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопросы важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно в слух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчёта и оценивания);
- читать наизусть с соблюдением морфологических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (не стихотворную) и стихотворную речь;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать про себя с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **2 КЛАСС**

- объяснять важность чтения для решения учебных задач

и применения в различных жизненных ситуациях: переходит от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращается к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое, выборочное), находит в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов,

ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением морфологических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героя произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова по рою на контексте и использовать словарь; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные пон

ятия(автор,литературный герой, тема, идея, заголовок,  
содержаниепроизведения,сравнение,эпитет);

- участвовать в обсуждении  
прослушанного/прочитанного произведения:понимат  
ьжанровуюпринадлежностьпроизведения,формулироватьустнопросты  
евыводы,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;

- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанными загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## **3 КЛАСС**

- отвечать на вопросы о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и просебя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности

стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, по поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова по ролям в контексте и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением морфоэпических и ситуационных норм, устно и письменно формулировать простые

выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;

•

пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

#### 4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию

к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

•

читать вслух и просебя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в оступные повосприятию и небольшие по объёму

прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портреты характеристик персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельному выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описания пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова по ролям в контексте и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказы по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого доступа), д

ля получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1

### КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>					
1.1	Развитие речи	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/http://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/http://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
1.2	Фонетика	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/http://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/http://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
1.3	Чтение	72			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/http://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/http://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
Итого по разделу		80			
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>					
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.2	Произведения для детей	9			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.3	Произведения о родной природе	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.5	Произведения братьев наших меньших	7			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.6	Произведения маме	3			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

2.7	Фольклорные и авторские произведения чужда фантазии	4			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
Итого по разделу		40			
Резервное время		12			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0	

## 2КЛАСС

№ п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количествочасов			Электронные(цифровые) образовательныересурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ОнашейРодине	6			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
2	Фольклор(устноенародное творчество)	16	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
3	Звукиикраскиродной природы в разныевременагода (осень)	8	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
4	Одетяхидружбе	12	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
5	Мирсказок	12			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
6	Звукиикраскиродной природы в разныевременагода(зима)	12	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
7	Обратьяхнашихменьших	18	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
8	Звукиикраскиродной природы в разныевременагода(веснаилето)	18	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

9	О наших близких, осемье	13	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
10	Зарубежная литература	11	1		<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
Резервное время		8	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

### 3КЛАСС

№п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине и её истории	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
3	Творчество И.А. Крылова	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
4	Творчество А.С. Пушкина	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
5	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
6	Творчество Л.Н. Толстого	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
7	Литературная сказка	9			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
8	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
9	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
10	Произведения о детях	18	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
11	Юмористические произведения	6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>

12	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
13	Библиографическая культура (работы с детской книгой и справочной литературой)	4			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a>
Резервное время		10	1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

## 4КЛАСС

№п/п	Наименованиеразделовитем программы	Количествочасов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героическиестраницыистории	12	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
2	Фольклор(устноенародноетворчество)	11	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
3	ТворчествоИ.А.Крылова	4			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
4	ТворчествоА.С.Пушкина	12	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
5	ТворчествоМ.Ю.Лермонтова	4			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
6	Литературнаясказка	9	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
7	Картиныприродыв творчествепоэтов и писателейXIXвека	7			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
8	ТворчествоЛ.Н. Толстого	7	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
9	Картиныприродыв творчестве поэтов и писателейXXвека	6			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
10	Произведенияживотныхиродной природе	12	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
11	Произведениядетях	13	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>

12	Пьеса	5			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
13	Юмористическиепроизведения	6			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
14	Зарубежнаялитература	8			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
15	Библиографическаякультура (работас детскойкнигойисправочной литературой	7			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a>
Резервноевремя		13	1		
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПОПРОГРАММЕ		136	8	0	

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗ БУКА» (АВТОРЫ В. Г. ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС» (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)**  
**1 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
2	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
3	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
4	Слушание литературного произведения «Родина». Произведение по выбору, например, С. Д. Дрожжин «Привет»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
5	Различение слова и обозначаемого им предмета	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
6	Слово и слог. Как образуется слог	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

7	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
8	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
9	Слушание литературного произведения Родина. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
10	Гласные и согласные звуки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
11	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
12	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
13	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
14	Отработка умения проводить звуковой анализ слова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
15	Слушание литературного произведения Родина. Произведение по выбору,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

	например, С.Д. Дрожжин "Привет"					
16	Знакомствосострочной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
17	Функция буквы А, а в слоге-слиянии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
18	Знакомствосострочной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
19	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
20	Проведение звукового анализа слов буквами И, и. Звук [и]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
21	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
22	Знакомствосострочной буквой Ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
23	Знакомствосострочной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
24	Слушание литературного произведения родной природе. Произведение по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

	выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"					
25	Проведение звукового анализа слов буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
26	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
28	Проведение звукового анализа слов буквами Н, н	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
29	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
30	Проведение звукового анализа слов буквами С, с	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
32	Проведение звукового анализа слов буквами К, к	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

						<a href="#">gramote</a>
33	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиТ, т. Проведениезвукового анализасловсбуквамиТ, т. Согласныезвуки [т], [т']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
34	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиЛ, л. Согласныезвуки [л], [л']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
35	Проведениезвукового анализасловсбуквамиЛ, л	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
36	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиР, р. Согласныезвуки [р], [р']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
37	Проведениезвукового анализасловсбуквамиР, р	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
38	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиВ, в. Согласныезвуки [в],[в']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
39	Проведениезвукового анализасловсбуквамиВ, в	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
40	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиЕ, е. Звуки [й'э],['э]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
41	Проведениезвукового анализасловсбуквамиЕ, е	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

					<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">gramote</a>
42	Знакомство с строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
43	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
44	Знакомство с строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
45	Знакомство с строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
46	Знакомство с строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
47	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
48	Знакомство с строчной и заглавной буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
49	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б]- [п]	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

50	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиД,д. Согласныезвуки [д], [д']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
51	Проведениезвукового анализасловсбуквамиД,д. Сопоставлениезвуков[д]-[т]	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
52	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиЯ,я. Звуки [й'а],['а].Двойная роль буквЯ,я	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
53	Слушаниелитературногопрои зведения. Произведение повыбору,например, В.Г.Сутеев"ДядяМиша". Чтение текстов сизученными буквами	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
54	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиГ, г. Проведениезвукового анализасловсбуквамиГ, г. Согласныезвуки[г],[г']	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
55	Закрепление знанийобуквах Г, г. Сопоставлениезвуков[г] - [к].	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
56	Знакомствосострочной заглавнойбуквамиЧ, ч. Звук [ч'].СочетанияЧА —ЧУ	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
57	Проведениезвукового	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	анализасловсбуквамиЧ, ч				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
58	Знакомствосбуквойь. Различениефункций буквыь.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
59	Слушаниелитературного произведениядетях. Произведениеповыбору, например, А.Л.Барто"В школу".	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
60	Знакомствосстрочной заглавнойбуквамиШ,ш. Проведениезвуковогоанализа словсбуквамиШ,ш. Звук [ш]	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
61	Отработка навыкачтения предложенийсбуквамиШ, ш. Слушаниелитературного произведенияживотных. Произведениеповыбору, например, М.М.Пришвин "Лисичкинхлеб"	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
62	Знакомствосстрочной заглавнойбуквамиЖ, ж	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
63	Проведениезвукового анализасловсбуквамиЖ, ж. СочетанияЖИ —ШИ	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
64	Знакомствосстрочной	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о],['о]				<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
65	Проведение звукового анализа словс буквами Ё, ё	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
66	Знакомство с строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа словс буквами Й, й	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
67	Слушание литературного произведения в отрывках. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История азбукой".	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
68	Знакомство с строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа словс буквами Х, х	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
69	Знакомство с строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа словс буквами Ю, ю. Звуки [й'у],[ 'у]	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
70	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
71	Знакомство с строчной и заглавной буквами Ц, ц.	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

	Проведение звукового анализа слов буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">gramote</a>
72	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов буквами Э, э. Звук [э]	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
74	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
76	Проведение звукового анализа слов буквами Щ, щ. Сочетания ЧА —ЩА, ЧУ —ЩУ	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
77	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
78	Знакомство с особенностями	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	буквыъ. БуквыЬиЪ					<a href="https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
79	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К.И. Чуковского «Телефон»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
80	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л. Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
81	Резервный урок. Обобщение знаний об буквах. Русский алфавит	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
82	Резервный урок. Чтение произведений об буквах алфавита. С.Я. Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К. Чуковского	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

	"Муха-Цокотуха"					
85	Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. Напримере произведений Е.И. Чарушина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>
92	Резервный урок. Слушание	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote">https://resh.edu.ru/subject/32/1/https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote</a>

	литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"					<a href="#">gramote</a>
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
94	Реальность волшебств сказке. Например сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксичи буква «А»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
96	Реальность волшебств литературных (авторских) сказках. Например произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
97	Работа с фольклорной литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е.Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рука вичка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д. Ушинского «Петухи собака»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
101	Загадка-средство воспитания живости ума, сообразительности.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходера «Моя Вообразилля», Ю. Морица «Сто фантазий» и других	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

105	Открытие чудесного в обычных явлениях. На пример стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
106	Сравнение авторских фольклорных произведений о чудах и фантазии	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
107	Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
110	Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	рождает стихотворение					
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях природы родного края. Любовь к Родине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражения в иллюстрации эмоционального отклика на произведение.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худотому, кто добра не делает никому" и другие: сказка М.С. Пляцковского "Помощник"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

118	Произведения детей. Например произведения В.А. Осеевой «Тритоварища», Е.А. Благининой «Подарок», В.Н. Орлова «Кто кого?»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
119	Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. Например произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
120	Рассказы детей. Например произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
121	Стихотворения детей. Например произведения А.Л. Барто «Я – лишний», Р.С. Сефа «Совет», В.Н. Орлова «Если дружкой...»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
122	Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. Например произведения М.С. Пляцковского «Сердитый дог Буль»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме:	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	<p>проявление любви и заботы  <a href="https://resh.edu.ru/subject/rodnykhlyudya">https://resh.edu.ru/subject/rodnykhlyudya</a> например  произведений А.Л.Барто  «Мама», С.Я.Маршака  "Хороший день" и других</p>					
124	<p>Выделение главной мысли  (идеи): заботливое и внимательное  отношение к  родными и близким людям. На  примере стихотворения Е.А.  Благинина «Посидим в  тишине» и других</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
125	<p>Осознание отражённых в произ-  ведении понятий:  чувство любви материк  ребёнку, детей к матери,  близким. Например  произведений А.В.Митяева  «За что я люблю маму», С.Я.  Маршака "Хороший день"</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
126	<p>Определение темы  произведения: о  взаимоотношениях человека  и животных. Составление  рассказа самостоятельно  прочитанной книге о  животных</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
127	<p>Описание героя</p>	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	произведения, его внешности, действий. На примере произведений В.В. Бианки "Лисица и Мышонок", С.В. Михалкова "Трезор"					
128	Отражение в произведениях понятий: любви, забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В.А. Осеевой "Плоско"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
131	Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>
132	Собаки—защитники	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a>

	Родины					
ОБЩЕКОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	0	0			

## 2КЛАСС

№ п/ п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучени я	Электронныецифровые образовательныересурсы
		Всег о	Контрольны еработы	Практически еработы		
1	Резервныйурок.Работас детскимикнигами:видыкниг (учебная,художественная, справочная)(Часизрезервных)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
2	Произведениямалыхжанров фольклора	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
3	Пословицы как жанрфольклора	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
4	Характеристикаособенностей народныхпесен	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
5	Шуточныефольклорныепроизвед ения:играсословом. Небылицакак «перевёртыш событий».Потешкииприбаутки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
6	Ритм исчёт–основапостроения считалок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
7	Анализособенностей скороговорок,ихрольв речи	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
8	Загадкакак жанрфольклора,	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	тематические группы загадок					<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
9	Произведения устного народного творчества	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
10	Особенности сказок разного вида (оживотных, бытовые, волшебные). Например русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
11	Особенности сказок о животных. На пример русской народной сказки «Петушок в боровом зёрнышко»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения языка. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки «Лиса и журавль»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На пример русской народной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

	сказки "Гуси-лебеди"					
16	Фольклорные произведения на родовой России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
18	Работы детских книг: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
20	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
21	Сравнение стихотворений об осени. Например произведения Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К. Д. Бальмонта "Осень"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
22	Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

	выразительности на примере текстов А.Н.Плещеева "Осень наступила...", А.А.Фета "Ласточки пропали..."					
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
24	Осень в произведениях А.С.Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А.Скребицкого «Четыре художника»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А.Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения дру	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
28	Работа с текстом произведения С.В.Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
30	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т. Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г. Паустовского «Мещёрская сторона»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева «Родина» и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
34	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
35	Создание пейзажа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	произведения писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"					<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А. Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
38	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
40	Работа фольклорной (народной) или литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
41	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации в сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н. Толстого «Левый мышь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей Л.Н. Толстого для детей. «Котёнок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. Например произведения Л.Н. Толстого «Правда всегда дороже», «Отец и сыновья»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л.Н. Толстой «Филиппок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
47	Работа с детскими книгами на тему: «Обратя к нашим меньшим»: составление аннотации	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И.М. Пивоварова «Жила-была собака...».	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

	Сравнениегероев стихотворения, небылицы и сказки					
49	Отражениетемы"Дружба животных" встихотворении В.Д. Берестова«Кошкинщенок»и другихनावыбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
50	Отражениенравственно-этическихпонятий (защитаи заботао животных)на примере рассказаМ.М.Пришвина«Ребята иутята»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
51	Соотнесениезаголовкаи главной мыслирассказаЕ.И. Чарушина «Страшныйрассказ»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
52	Оценка поступков иповедения герояпроизведенияБ.С. Житкова «Храбрыйутёнок»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
53	Знакомствосхудожниками-иллюстраторами,анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
54	Отражениеобразов животныхв устномнародном творчестве (фольклоре).Напримере русской народнойпесни«Коровушка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
55	Характеристикагероев-животныхв фольклорных(народных)сказках.Чукотская народнаясказка«Хвост»и другиенавыбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
57	Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) или литературных произведениях. На примере произведений К.Д. Ушинского и других на выбор. В.В. Бианки "Музыкант".	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
60	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
62	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
63	Наблюдение за	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>

	художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева "Чародейкою зимою..."					<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
64	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С.Пушкина	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
66	Описание игр зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С.Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкого	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
69	Составление устного рассказа «Краски звуков зимы» по	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

	изученным текстам					<a href="#">e-chtenie#program-2-klass</a>
70	Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композитора	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
71	Наблюдение записанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Новогодняя быль"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примерерусской народной сказки "Два мороза"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
75	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
78	Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
80	Средства художественной выразительности в стихотворениях весне. Произведения по выбору, на пример, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
81	Произведения о детях. На пример рассказы Н.Н. Носова "Затейники"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н.Н. Носов "Живая шляпа"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В.А. Осеева	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

	"Синие листья"					
84	Сравнение героев в рассказах Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л.Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. Например рассказа В.А.Осева "Волшебное слово"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А.Осева "Хорошее"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
89	Оценка поступков героя. В.В. Лунин "Я и Вовка"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А.Пермяка «Две пословицы». Дружба помни, а зло забывай	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В.А.Осеевой "Почему"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А.Осеева "Почему"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе Г.А.Скребицкого «Четыре художника». Составление плана текста	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А.Скребицкого «Четыре художника». Средства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

	выразительности					
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение «Я рад весне»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев «Весенние воды»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И.Высотской «Одуванчик» и М.М.Пришвина «Золотой луг»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыке.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
111	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любви и переживания матери	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>

	Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»					
113	Международный женский день – тема художественных произведений	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А.Н. Плещеев «В бурю»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
115	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С.А. Васильева «Белая берёза»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
116	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, семье»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
117	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А.И. Введенского «Учёный Петя». Д. И. Хармса «Врун»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
119	Резервный урок. Средства создания комического	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturno">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturno</a>

	произведении. Например произведения Э.Н. Успенского "Над нашей квартирой"				<a href="#">e-chtenie#program-2-klass</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. Например произведения Э.Н. Успенского "Чебурашка"	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю. Драгунского «Тайно установится явным»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
122	Сходство тем сюжета сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил за астью и скать»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
123	Хитрецы и глупцы фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка <a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a> «Вершки и корешки»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
124	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
125	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»:	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturno">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturno</a>

	составление плана произведения					<a href="#">e-chtenie#program-2-klass</a>
126	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
127	Фантазеры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песни	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
128	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
129	Характеристика героев сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
130	Х.-К.Андерсен – известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
131	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К.Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других сказок на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежные писатели-сказочники»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
133	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturno">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturno</a>

	классе					<a href="#">e-chtenie#program-2-klass</a>
134	Книгакакисточник необходимыхзнаний. На примерепроизведенияГ.А. Ладонщиков«Лучшийдруг»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
135	Ориентировка в книге:обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
136	Резервныйурок.Выборкниг на основерекомендательного списка:летнеечтение	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass">https://resh.edu.ru/subject/32/2/https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass</a>
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Электронныецифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	В мире книг. Книга как особый вид искусства	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a>
2	Общепредставление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц, поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Былина как народный песенный сказо героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность исполнения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>
7	Характеристика главного героя	1				Библиотека ЦОК

	(где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевичи Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>

13	Характеристикагероя,волшебныеп омощники. На примерерусскойнароднойсказки «Иван-царевичисерыйволк»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представлениевсказке народногобытаикультуры. Произведенияповыбору, например, русскаянародная сказка"Сивка-бурка"	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы народовРоссии	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	Устноенародноетворчество. Характеристикамалыхжанров фольклора:потешки, небылицы, скороговорки,считалки...	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадкакак жанрфольклора, знакомствосвидами загадок	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическаяпроверочнаяработа поитогамраздела«Фольклор (устноенародноетворчество)	1	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работасдетскимикнигами. Проект:составляем словарь устаревшихслов	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	Резервныйурок.Работасо словарём:языкбылины, устаревшиеслова,ихместои представлениевсовременной лексике.Проект"Словарь	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>

	устаревших слов"					
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (например, «Былин»)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
24	Описание картин осени в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть осень первоначальной...», «Листья»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
25	Сравнение стихотворений об осени. Например, произведений Ф.И. Тютчева «Есть осень первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>
27	Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях, А.А.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>

	Фета«Котпоёт, глазаприщуря», «Мама! Глянь-каиз окошка...», И.С. Никитин"Встречазимы"					
28	Слова, с помощью которыхпоэтописываетиоживляет природуна примерестихотворений И.З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	Поэтыокрасотероднойприроды. На примерепроизведенияН.А. Некрасова«Железнаядорога» (отрывок)	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	Оценка чувствинастроения, вызываемыхлирическим произведением.На примере произведенияН.А.Некрасова«Не ветербушуетнад бором...» (отрывок)	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
31	Наблюдение засловамии выражениями,спомощьюкоторыхс оздаютсякартины зимы на примерестихотворенияИ.А. Некрасова"Не ветербушуетнад бором..."	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
32	Использованиеучётомучебных задачпаратаиздания(обложка, оглавление, аннотация, предисловие,иллюстрации). Художник-иллюстратор	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
33	А.С.Пушкин– великий русский	1				БиблиотекаЦОК

	поэт				<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	Восприятие пейзажной лирики А.С.Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>
40	Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А.С.Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>

41	Роль интерьера. Иллюстрации Билибина (описание интерьера)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И.А. Крылов – великий русский баснописец. Ино сказание его баснях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И.А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>
49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными	1				Библиотека ЦОК

	особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения например рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди» и др.					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. Например рассказа Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Разные виды планов например произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л. Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л. Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других повейбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным событием. Например были «Прыжок» Л. Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>
57	Работы детскими книгами: жанровое многообразие	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>

	произведений Л.Н.Толстого					
58	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работы с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. Например произведения Д.Н.Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М.Гаршина «Лягушка-путешественница», Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
64	Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>

65	Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
69	Отражение темы Родины в произведении М.М. Пришвина «Моя Родина»: роль особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47a6e">https://m.edsoo.ru/8bc47a6e</a>
71	Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На примере произведения С.А.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>

	Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения					
72	Репродукции картинок и иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К. Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Детина войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л. А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л. А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>
78	Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>

79	РаботасостихотворениемС.А.Есенина«Берёза»:средствавыразительности впроизведении	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
80	Работасдетскимикнигамио братьяхнашихменьших: написаниеотзыва	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
81	Животные в литературных сказках.Напримере произведенияИ.С.Соколова-Микитова«Листопадничек»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
82	Поучительныйсмыслсказоко животных.Напримере произведенияИ.С.Соколова-Микитова«Листопадничек»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
83	Резервныйурок.Работас детской книгойисправочнойлитературой	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
84	Отражениенравственно-этическихпонятий (любовь и заботаоживотных)врасказах писателей	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознаниепонятийверности преданностьживотных	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
86	Взаимоотношениячеловекаи животных –темапроизведения Д.Н.Мамин-Сибиряка «Приёмыш»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>
87	Соотнесениезаглавияиглавной мыслирассказаД.Н.Мамин-	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>

	Сибиряка«Приёмш»					
88	Обсуждениепроблемы "Что значитлюбитьживотных?"на примерерасказаВ.Ю. Драгунского"Онживойи светится"	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражениетемыдружба животныхврассказахписателей. На примерепроизведенияК.Г. Паустовского«Кот-ворюга»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
90	Характеристикагероев-животных,ихпортретврассказах писателей.НапримерерасказаК.Г. Паустовского«Кот-ворюга»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
91	РаботасрассказомК.Г. Паустовского«Кот-ворюга»: анализкомпозиции,составление плана	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
92	ПроизведенияК.Г.Паустовского оприродеиживотных.Главная мысль(идея)рассказа«Барсучий нос»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
93	РаботаспроизведениемК. Г. Паустовского"Барсучийнос": особенностикомпозиции, составлениепланарассказа	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенностикомпозиции в рассказахоживотных.На примерерассказа Б. С. Житкова	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>

	«Прообезьяну»					
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. Например рассказа Б.С. Житкова «Прообезьяну»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливо и бережном отношении человека к животным в природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
97	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
99	Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С.Я. Маршак "Грозднѐм", "Голос в лесу"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере стихотворения И.А. Бунина «Первый снег»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>
101	Наблюдение за записанием	1				Библиотека ЦОК

	зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
102	Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
103	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
104	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
105	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
106	Работа детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М.М. Зощенко и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>
109	Основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>

	произведения А.П.Гайдара «Тимуриегокоманда» (отрывки)					
110	Роль интерьерера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимуриегокоманда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П.Гайдара «Тимуриегокоманда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. Например рассказа А.П.Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). Например рассказа А.П.Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А.П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>

	авторовнавыбор				
117	Характеристикагероя «Денискиныхрассказов»В.Ю. Драгунского	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
118	Средствавыразительноститекста юмористического содержания: преувеличение.На примере произведений В.Ю.Драгунского	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
119	Составлениеюмористического рассказа	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составлениеустногорассказа «Мойлюбимыйдетскийписатель» напримереизученных произведений	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
121	Работаскнигамиодетях: написаниеотзыва	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
122	Тематическаяпроверочнаяработа поитогамраздела«Произведения одетях»	1	1		БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
123	Работаскнигамиодетях: составлениеаннотации	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
124	Расширениезнанийописателях, какпереводчикахзарубежной литературы.Напримере переводов С.Я.Маршака,К. И. Чуковскогоидр.	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>
125	Волшебныепредметы и помощникив литературных	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>

	сказках Ш. Перро					
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) например сказки "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
128	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
129	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
130	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
131	Осознание нравственно-этических понятий: верности, преданности животных. На примере рассказа Э. Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>

132	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Зарубежная литература»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
134	Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б. Заходера «Что такое стихи»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
135	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изучения 3 класса	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

## 4КЛАСС

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Разнообразималыхжанров фольклора(назначение, сравнение,классификация)	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявлениенароднойкультурыв разнообразныхвидах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Образырусскихбогатырей:где жил, чем занимался, какими качествамиобладал.Напримере былины«Ильины трипоездочки»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
4	Геройбылины- защитникстраны. На примеребылины "Ильины три поездочки"	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
5	Резервныйурок.Средства художественнойвыразительности вбылине:устойчивыевыражения, повторы, гипербола,устаревшие слова	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
6	Отражениенароднойбылинной темы втворчествехудожникаВ. М.Васнецова	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>

7	Резервный урок. Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
8	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
9	Образ Александра Невского в произведении С. Т. Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. Например Житие Сергия Радонежского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. Например русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
12	Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>

13	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>
14	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>

	в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях					
21	Сравнение стихотворения А.С. Пушкина с репродукцией картины. Например стихотворения «Туча» и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
22	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»: сюжет произведения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
24	Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>

	тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)					
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С.Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
28	Составление сообщения М.Ю. Лермонтова. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
29	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>

34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н. Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и повести Л.Н. Толстого «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
35	Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак» и отрывков из повести Л. Толстого «Детство».	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	Роль портрета, интерьеров в создании образа героя повести «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	Басни Л.Н. Толстого: выделение жанровых особенностей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	Резервный урок. Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>

41	Образыгероев-детейврасказе А.П.Чехова«Мальчики»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
42	Соотнесениезаглавияиглавной мыслирасказаА.П. Чехова «Мальчики»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
43	Осознаниеценностичтения для учёбыижизни	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	Поэтыокрасотероднойприроды: анализавторскихприёмов созданияхудожественногообраза	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>
45	Составлениеустногорасказа по репродукциикартины наоснове изученныхпроизведений	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	Описаниеявленияприродыв стихотворенииВ.А.Жуковский «Загадка»:приёмысоздания художественногообраза	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнениеобразарадугив стихотворениях В.А.Жуковского «Загадка»иФ.И. Тютчева«Как неожиданной ярко»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятиекартинприроды в стихотворенииА.А.Фета «Весеннийдождь»идругих его стихотворений	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
49	Авторскиеприёмысоздания художественногообразав стихотворенииЕ.А.Баратынского	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>

	«Весна, весна! Как воздух чист»..»					
50	Резервный урок. Анализ настроения в стихотворении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
52	Анализ чувства настроения, создаваемых лирическим произведением. Например произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>
53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средств создания речевой выразительности в стихотворении К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Резервный урок. Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. Например стихотворения «Рождество»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>

	изученных лирических произведений					
58	Резервный урок. Читательский дневник (правила оформления)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
60	Народные образы героев сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
61	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
62	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П. Бажова	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
63	Литературная сказка П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжеты построения (композиция) сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
64	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П. Ершова «Конёк-Горбунок»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова «Аленький цветочек» (сюжет, композиция, герои)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
66	Фольклорная основа литературной	1				Библиотека ЦОК

	сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке					<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. Например экранизации "Сказки потерянного времени" Е.Л. Шварца (1964 г.)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения В.Ю. Драгунского"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>
72	Герой юмористических произведений В.Ю. Драгунского. Средства создания	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Например рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>

74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
76	Создание реквизита для инсценировки произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	Пьеса-сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fede6">https://m.edsoo.ru/f29fede6</a>
80	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>

81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. Например произведения Б. С. Житкова "Как яловил человечков"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
82	Работа с рассказом К. Г. Паустовского «Корзина селовыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер например рассказа К. Г. Паустовского «Корзина селовыми шишками»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика например рассказов М. М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М. М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». Например рассказа "Ёлка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb6c">https://m.edsoo.ru/f29feb6c</a>
86	Знакомство с отрывками из повести Н. Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87	Словесный портрет героя повести Н. Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>

	главы)					
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г.Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	Темы лирических произведений. На пример стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. Например стихотворения И.А.Бунина «Детство»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На пример стихотворений С.А. Есенина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения одежды для детей»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
93	Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	Человек и животные – тема	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>

	многих произведений писателей					
96	Писатели–авторы произведений о животных: выставка книг	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>
97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примерерассказа А.И.Куприна «Скворцы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
98	Раскрытие темы бережном отношении человека к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	Особенности художественного описания родной природы. На примерерассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П.Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебедушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Образ автора в рассказе В.П.Астафьева «Капалуха»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
102	М.М.Пришвин – певец русской природы. Чтение произведения М.М.Пришвина «Высочка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примерепроизведения Максима Горького «Воробьишка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>

104	Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
105	Развитие речи: озаглавливание частей. Например произведения В.П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
107	Резервный урок. Работы с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
108	Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведений писателей и поэтов XIX и XX веков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д. Дрожжина «Родине»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	Раскрытие главной идеи	1				Библиотека ЦОК

	произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой ималой» (отрывок): чувство любви к своей стране ималой родине					<a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристики народной исторической песни: темы, образы, герои	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни. Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. Например "Солдатской песни" Ф.Н. Глинки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
116	Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героически страницы истории»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о главных и героических страницах истории России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>

119	Книги оприключенияхи фантастике	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
120	Зарубежныеписатели-сказочники: раскрытиеглавноймыслии особенностикомпозиции	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
121	Особенностибасникак лиро-эпическогожанра. Басни стихотворныеипрозаические	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
122	Сравнениебасен:темы игерои, особенностиязыка. На примере басенКрылов И.А.«Стрекозаии муравей»,И.И.Хемницера «Стрекоза»,Л.Н. Толстого «Стрекозаии муравьи»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>
123	Аллегорияиирониякак характеристика героев басен.На примеребасниИ.А.Крылова «Мартышка иочки»	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
124	Работасбаснями И.А.Крылова. Инсценированиеих сюжета	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	ЯзыкбасенИ.А.Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
126	Особенностисюжета «ПутешествияГулливера» ДжонатанаСвифта(отдельные главы)	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
127	Характеристикаглавногогероя	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>

	«Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)					
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
129	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
130	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
131	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средств создания комического.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>
132	Книги зарубежных писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
133	Работа со словарём: поиск необходимой информации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
134	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В. Ю. Драгунский, И. П. Токмакова и другие - авторы детских журналов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>

135	Резервныйурок.Проверочная работапоитогамизученногов 4 классе	1	1			БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec">https://m.edsoo.ru/f2a0c8ec</a>
136	Резервныйурок.Рекомендации по летнемучтению.Правилачитателяи способы выборакниги (тематический, систематический каталог)	1				БиблиотекаЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
ОБЩЕЕКОЛИЧЕСТВОЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

### **1 КЛАСС**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 1 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **2 КЛАСС**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **3 КЛАСС**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 3 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

### **4 КЛАСС**

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях).

Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение».

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

### **1 КЛАСС**

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

### **2 КЛАСС**

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

### **3 КЛАСС**

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

### **4 КЛАСС**

Поурочное планирование по курсу "Литературное чтение"

# **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/obuchenie-gramote>

<https://resh.edu.ru/subject/32/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie#program-2-klass>